

Las Gallegas

Premi del públic al millor espectacle del Festival Nacional Teatro Puebla de la Calzada (Badajoz 2009).

Premi del públic al millor espectacle de la Feria de Teatro Castilla y León (2008).





Espectacle de la companyia teatral Lolita Corina de creació pròpia amb la col·laboració de l'Àlex Navarro en la direcció i dramatúrgia.

OBJECTIUS ARTÍSTICS DE LA COMPANYIA

La Companyia Lolita Corina es defineix com a una companyia interessada en el clown i que explora les diferents possibilitats expressives de l'humor com a una manera d'entendre la vida i el món.

El joc és la nostra base de treball, tant en el llenguatge gestual o més proper al treball de text.

El teatre ens ofereix la possibilitat de visualitzar l'absurd de l'existència i crear un entorn segur on les actrius i el públic poden afrontar de manera irreverent temes que usualment generen una actitud temerosa.

A "Las Gallegas" ens movem amb una aparent comoditat en el tema de la mort, sense caure en tòpics, treballant des d'una perspectiva molt personal.

Una característica que ens agrada destacar és la constant inclusió del públic com a un tercer personatge per a aconseguir una complicitat extrema amb ells.

2

ORIGEN DEL PROJECTE "Las Gallegas"

Ens agrada treballar temes que per la seva natura no estan acotats i ens permeten jugar amb l'imaginari d'una manera més lliure, com és el cas de la mort.

Des de la perspectiva del clown i de l'humor és molt interessant abordar històries que socialment estan plenes de tòpics i llocs comuns, ja que l'humor ens facilita mantenir el distanciament que ens permet entrar en territoris tabús i el riure es converteix en un instrument de catarsi per a avançar amb la història sense quedar-nos en el drama.

És una feina profunda sobre temes "foscos" des de l'humor. I el nostre és un humor blanc que toca temes foscos. El clown és una eina que ens permet oferir una altra mirada.

EL PROJECTE

A la frontera entre el teatre còmic i el clown LAS GALLEGAS ens descobreixen la seva peculiar visió d'un viatge a través de la mort.

Apareixen a l'escenari del seu propi funeral ingènues de la nova realitat.

Uns cendrers grans, unes fotos, uns vestits cremats i una família molt especial, les condueixen a descobrir la veritat: "No és gens fàcil aprendre a estar mortes".

Però la Lolita i la Corina s'adapten sense complexos a qualsevol aconteixement, es sorprenen de secrets ocults, disfruten de nous alliberaments...

Una guia inesperada les ajudarà a descobrir els secrets de "l'altra vida".

Comèdia i clown ens acompanyen en aquest singular viatge de LAS GALLEGAS des del seu funeral fins a la transformació en fantasmes professionals.

"Un funeral entranyable i delirant".

*Estàs a punt de creuar el llindar.
diru riru diru riru diru riru
Encara estàs a temps de tornar-te enrere,
diru riru diru riru diru riru*

*Però si fas un pas més,
No podràs tornar.
diru riru diru riru diru riru*

*Sentis el que sentis,
Vegis el que vegis,
No podràs separar-te d'elles.*

¡Benvinguts a la família!



CURRÍCULUMS

COMPANYIA

La Lola González i la Coral Ros són membres-fundadores de la companyia Lolita Corina des del 2007.

Van formar part com a fundadores i actrius de la companyia Antonia's Company des del 1998 fins al 2006.

Espectacles representats amb Antonia's Company:

MUJERIDAD (1999)

Espectacle de creació pròpia basat en textos de Darío Fo. Direcció Sarah Dahan. Comèdia àcida amb un aire de cabaret, on es parlava de les dones, de les nostres pors, dels diferents rols que desenvolupem a la vida i de la nostra fragilitat.

LAS FURIAS DE BERNARDA (2003)

Basada en La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca (direcció Sarah Dahan).

Espectacle visual, on el text estava en moviment gairebé ballant. Vam optar per la part més humida i fosca que hi ha en el text, per la olor a la terra després de la por, fins a arribar a una trama subterrània. Vam treballar molt a fons els personatges i vàrem trobar que ens interessava més el que callaven que el que deien.

[Premi Mostra de Teatre de Barcelona, espectacle guanyador (2003)]

4

Espectacles representats amb la Companyia Lolita Corina (en gira):

LAS GALLEGAS (2007)

[Premi del públic al millor espectacle de sala - XI Feria Teatro Ciudad Rodrigo (2008)]

[Premi del públic al millor espectacle - 28º Festival de Teatro Vegas Bajas-Puebla de la Calzada (Badajoz) (2009)]

BRUJAS (2014)

Dir. Àlex Navarro. Amb aquest espectacle, seguint la seva forma de treball a la frontera del teatre còmic i el clown, ens sumergeixen de manera molt divertida en el món del paranormal i metafísic.

ACTRIUS

CORAL ROS

Barcelona, 1977

Inicio els meus estudis teatrals a la escola de teatre L'Escala, cicle complet de 4 anys. Posteriorment primer curs a l' Escola d'Actors del Timbal i finalment 3 anys a l'Escola d'Interpretació de la Nancy Tuñón.

He anat intercalant cursos monogràfics amb el Peter Gadish, la Virginia Imaz, la Merche Ochoa, el Pep Vila, la Gardi Huter, el Leo Bassi, el Greg Hicks, el Javier Lara, el José Padilla, la Grada Peskens, el Joaco Martín, entre d'altres.

Experiència professional

Medea (outside) creació de Coral Ros amb l'ajuda de Laura Garmó en la posta en escena (2019)

La colonia de vacaciones, de Javier Montero (2018)

Inmersos, de Laura Garmó (2017)

Brujas, creació Cia Lolita Corina. Dir. Àlex Navarro. (2014)

Las Gallegas, creació Cia Lolita Corina. Dir. Àlex Navarro. (2007)

Las furias de Bernarda, basada en La casa de Bernarda Alba de F. G. Lorca, dir. Sarah Dahan. (2003)

Mujeridad, creació de Sarah Dahan a partir de textos de Dario Fo, dir. Sarah Dahan. (1999)

Com a clown, he treballat:

Fools Militia (Jango Edwards/Clownfish), Boulevard of broken dreams (Bcn).

Cabaret Cabrón (Jango Edwards), Sala Almazén (Bcn).

Festival Pallasses, Andorra (2007) y Circ Cric (2014 y 2015)

En cinema he participat en:

El Maquinista, dir. Brad Anderson (2004), treballant com a mim a l'escena del túnel del terror.

A televisió he participat en el programa Bohèmia de C33 (dir. Jordi Frades) i en els curtsmetratges:

El rey ha muerto (2002), dir. Paco Galindo.

Sacarina (2001), dir. Jaime Razquin.

El día que Dios nos falló (1997), Microbert Produccions.

Formo part de la companyia Lolita Corina des del 2007, membre fundador i com a actriu dels espectacles "Las Gallegas" i "Brujas".



LOLA GONZÁLEZ

Barcelona, 1968

Inicio els meus estudis teatrals a La Casona. Posteriorment cicle complet de 4 anys a l'escola de Teatre L'Escola.

He fet cursos de clown amb diferents mestres com la Merche Ochoa, el Jango Edwards, l'Eric de Bont, el Philippe Gaulier, el Johnny Melville, el Pep Vila, l'Àlex Navarro, el Leo Bassi, la Gardi Hutter i el Michel Dallaire, entre d'altres.

Experiència professional

Tha Tzpar, creació Lali Álvarez i Pau Matas. Dir. Lali Álvarez (2018)

Brujas, creació Cia Lolita Corina. Dir. Àlex Navarro. (2014)

Las Gallegas, creació Cia Lolita Corina. Dir. Àlex Navarro. (2007)

Las furias de Bernarda, basada en La casa de Bernarda Alba de F. G. Lorca. Dir. Sarah Dahan. (2003)

Mujeridad, creació de Sarah Dahan a partir de textos de Dario Fo. Dir. Sarah Dahan. (1999)

Com a clown, he treballat en:

Festival Dansa Projecte Home, Sala Calassanç.

Festival de cine de Terror, Cine Martorell.

Festival Pallasses, Andorra (2003 y 2007) i Circ Cric (2014 y 2015).

Montando Pollos (Jango Edwards/Clownfish), Fòrum 2004.

Fools Militia (Jango Edwards/Clownfish), Boulevard of broken dreams (Bcn), Comic Monster (Roma-Italy), Teatre la Riereta, Teatre Raval, Festival Internacional Clownbaret (Tenerife), Santa Tecla (Tarragona), Festival Internacional Rodará (Puebla-Mèxic).

Clown Hospital, Hospiclowns.

Cabaret Cabrón (Jango Edwards), Sala Almazan (Bcn), Teatre Guíu (Seu d'Urgell) i Teatre Metropol (Tarragona).

Pallassos sense fronteres, expedicions Israel i Líban.

Matx de Pallassos, Circ Cric i Mercat de les Flors

A televisió he participat en el programa Bohèmia de C33 (dir. Jordi Frades) i als curtsmetratges:

Ninguno de nosotros
de Productora P. Nou Comunicacions

La mágica solución de la nada de S. Martínez

Noria de M. Gozalbo y M. Alcázar

Sacarina de J. Razquin

Bcn. Historia de una noche
de J. Acebo

Menú diari de Mediapro

Formo part de la companyia Lolita Corina des del 2007, com a membre fundador i com a actriu dels espectacles "Las Gallegas" i "Brujas"



DIRECTOR

ÀLEX NAVARRO

Barcelona, 1965

Va fer l'Humor per primera vegada l'any 1986.

ACTUACIONS amb espectacles propis (L'Home Xoc, El Bebé, Niu Adventurs, Primigenio) i altres, en 17 països de 3 continents (Espanya, França, Anglaterra, Itàlia, Holanda, Canadà, U.S.A., Jakarta, etc.).

CLOWN de la Cia. Contre-Pour (França) en l'espectacle "LES HOMMES EN NOIR" - Gira Europa i Rússia 1995.

Clown del CIRQUE DU SOLEIL 1998/2000 a Mystere (Las Vegas, U.S.A.)

DIRIGEIX ESPECTACLES de clown i circ des del 2003, entre els que destaquen alguns premiats com "Las Gallegas" de la Cia. Lolita Corina, "Desconcierto" de Triolé, o Humortal de EFS, i altres com "La Caravana Gira" de Circ Pànic, Strange Comedy o Gala Alapista (amb pallassos internacionals)...

IMPARTEIX CURSOS DE CLOWN des del 1998 per tota Espanya i a nivell INTERNACIONAL a Las Vegas (U.S.A. - per a artistes del Cirque du Soleil -), Portugal, Alemanya, Puerto Rico, Perú, Mèxic i Colòmbia. Per els seus cursos han passat més de 2.000 persones.

DIRECTOR ARTÍSTIC de la XIV edició del Festival Internacional de Pallassos de Cornellà - Memorial Charlie Rivel

Creador de CLOWNPLANET.COM, des del 2000, la web de referència sobre el món del pallasso en l'àmbit hispà.



FITXA ARTÍSTICA

Nom del grup: Companyia Lolita Corina

Nom de l'obra: Las Gallegas

Intèrprets: Lola González i Coral Ros

Direcció: Àlex Navarro

Ajudant de direcció: Caroline Dream

Autor: Companyia Lolita Corina i Àlex Navarro

Producció: Companyia Lolita Corina

Disseny de llum i so: Chris Mitchem

Escenografia: Joaquín Motoso

Vestuari: Carmen Lozano

Fotografia: Eduardo Rodilla

Veu en off: Àlex Navarro i Txus Martínez

Gènere: Teatre clown

Idioma: Castellà

Durada: 60 min.

FITXA DE LA COMPANYIA

Nom: Companyia Lolita Corina

Direcció: Pça. Alta de Can Clos, 13, 2n, 1a

CP i població: 08038 BARCELONA

Telèfon: 666806553 – 6527382555- 932969349

E-mail: lolitacorina@hotmail.com

Web: www.lolitacorina.com

Responsables: Lola González i Coral Ros

FICHA TÉCNICA (I)

Durada	1 hora
Espaci mínim	6 x 4 metres
Altres necessitats	220V disponible en el escenari
Llums	24 canals dimmer Taula Programable amb submasters 18 PC 1kw (amb viseres i portafiltres) 3 Retalls (22°-45°) 17 Par 64 (nº 5) 2 Quars (500 o 1000W) Veure plànol
So	Taula de mescles amb un mínim de 4 entrades P.A. suficient per a l'espai Un reproductor de CD
Muntatge	6 hores abans de la funció
Desmuntatge	1.30 hores
Personal	1 tècnic
Camerins	Camerins amb aigua calenta

FITXA TÈCNICA

