

# Brujas



# Brujas

És el segon espectacle de la companyia teatral Lolita Corina de creació pròpia amb la col·laboració de l'Àlex Navarro en la direcció i la dramatúrgia.

## OBJECTIUS ARTÍSTICS DE LA COMPANYIA

La companyia Lolita Corina es defineix com una companyia interessada en el clown i que explora les diferents possibilitats expressives de l'humor com una manera d'entendre la vida i el món.

El joc és la nostra base de treball, ja sigui en un treball basat en un llenguatge gestual o més proper al treball de text.

El teatre ens ofereix la possibilitat de visibilitzar l'absurd de l'existència i crear un entorn segur on actors i públic poden afrontar de manera irreverent temes que usualment generen una actitud temerosa.

En l'espectacle anterior, "Las Gallegas" es movien amb una aparent comoditat en el tema de la mort, sense caure en tòpics, treballant des d'una perspectiva molt personal.

En aquesta nova proposta, "Brujas", investiguen sobre els fenòmens paranormals. Sempre intenten endinsar-se en allò que anomenem la part més fosca de l'ésser humà, per saber què passa "allà".

Una característica que li agrada subratllar especialment a aquesta parella d'actrius és la constant inclusió del públic com a un tercer personatge per tal d'aconseguir una complicitat extrema amb el mateix.

2

## ORIGEN DEL PROJECTE "Brujas"

### *Per què ens ha interessat el tema de les bruixes i el paranormal?*

Ens agrada treballar temes que per la seva naturalesa no estan acotats i ens permeten jugar amb l'imaginari d'una manera més lliure, com és el cas de la mort, la bruixeria o el més enllà.

Des de la perspectiva del clown i de l'humor és molt interessant abordar històries que socialment estan plenes de tòpics i llocs comuns, ja que l'humor ens facilita una pantalla de distanciament que ens permet entrar en territoris vedats o tabús, i el riure esdevé un instrument de catarsi per avançar en la història sense quedar-se al drama.

És un treball profund sobre temes "obscur" des de l'humor. I el nostre, és un humor blanc que tracta temes foscos. El clown és una eina que ens permet oferir una altra mirada.

## EL PROJECTE

“Brujas” és el nou espectacle de la Companyia Lolita Corina, que seguint la seva forma de treball a la frontera del teatre còmic i el clown, ens sumergeixen de manera molt divertida en el món del paranormal i metafísic.

Una mort accidental, la consulta d'una bruixa, un quadre...de vegades només cal una petita empena per a que poders ocults es manifestin.

La bruixa Lula, una bruixa visionària entre les visionàries serà l'encarregada d'endinsar a la Dora, una vídua desconsolada entre les desconsolades, en el món sobrenatural, però res és el que sembla ser...de vegades les bruixes es troben on menys te les esperes...

*És l'hora de Bruixes... obre els teus sentits, deixa't portar.*

*És l'hora de Bruixes... no tinguis por, no et farà mal.*

*És l'hora de Bruixes... mai les oblidaràs.*

Com ja hem explicat anteriorment, l'alquimista per conduir aquesta història és l'Àlex Navarro, qui ens aporta la seva experiència en el treball de creació.

Des de la part tècnica hem comptat amb el nostre equip habitual a nivell de so, vestuari i il·luminació, i hem fet noves incorporacions en quant escenografia i disseny gràfic.



## CURRÍCULUMS

*COMPANYIA*

La Lola González i la Coral Ros són membres-fundadores de la companyia Lolita Corina desde l'any 2007.

Van formar part com a cofundadores i actrius a la companyia Antonia's Company desde l'any 1998 fins al 2006.

***Espectacles representats amb les Antonia's Company:*****MUJERIDAD (1999)**

Espectacle de creació pròpia basat en textos de Dario Fo. Direcció Sarah Dahan. Comèdia àcida amb un aire de cabaret, on es parlava de les dones, de les nostres pors, dels diferents rols que desenvolupem a la vida i de la nostra gran fragilitat.

**LAS FURIAS DE BERNARDA (2003)**

Basada en La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca (direcció Sarah Dahan).

Espectacle visual, on el text està en moviment gairebé ballat. Vam optar per la part més humida i fosca que hi ha en el text, per l'olor a terra que hi ha després de la por, fins arribar a una trama subterrània. Vam treballar el fons dels personatges i vam trobar que ens interessava més el que callaven que el que dèien.

[ Premi Mostra de Teatre de Barcelona, espectacle guanyador. (2003) ]

4

***Espectacles representats amb la Companyia Lolita Corina (en gira):*****LAS GALLEGAS (2007)**

[ Premi del públic al millor espectacle de sala -XI FERIA teatro Ciudad Rodrigo (2008) ]

[ Premi del públic al millor espectacle - 28º Festival de Teatro Vegas Bajas-Puebla de la Calzada (Badajoz) (2009) ]

**BRUJAS (2014)**

## ACTRIUS

### CORAL ROS

Barcelona, 1977

Inicio els meus estudis teatrals a l'Escola de Teatre L'Escala, cicle de 4 anys. Posteriorment vaig fer el primer curs d'Escola d'Actors del Timbal i finalment el cicle complet de 3 anys a l'Escola d'Interpretació de Nancy Tuñón.

He anat intercalant cursos monogràfics amb el Peter Gadish, la Virginia Imaz, la Merche Ochoa, el Pep Vila, la Gardi Huter, el Leo Bassi, el Greg Hicks, el Javier Lara, el José Padilla, la Grada Peskens, el Joaco Martín, entre d'altres.

#### Experiència professional

**Medea (outside)** creació de Coral Ros amb l'ajuda de Laura Garmo en la posta en escena (2019)

**La colonia de vacaciones**, de Javier Montero (2018)

**Inmersos**, de Laura Garmo (2017)

**Brujas**, creació Cia Lolita Corina i Àlex Navarro. Dir. Àlex Navarro (2014).

**Las Gallegas**, creació Cia Lolita Corina. Dir. Àlex Navarro. (2007)

**Las furias de Bernarda**, basada en La casa de Bernarda Alba de F. G. Lorca, dir. Sarah Dahan. (2003)

**Mujeridad**, creació de Sarah Dahan a partir de textos de Dario Fo, dir. Sarah Dahan. (1999)

Com a clown, he treballat:

**Fools Militia** (Jango Edwards/Clownfish),  
Boulevard of broken dreams (Bcn).

**Cabaret Cabrón** (Jango Edwards), Sala Almazan (Bcn).

**Festival Pallasses**, Andorra (2007) i Circ Cric (2014 i 2015)

En cinema he participat en:

**El Maquinista**, dir. Brad Anderson (2004),  
treballant com mim a l'escena  
del túnel del terror.

A la televisió he participat en el programa  
Bohèmia de C33 (dir. Jordi Frades)  
i als curtsmetratges:

**El rey ha muerto** (2002), dir. Paco Galindo.

**Sacarina** (2001), dir. Jaime Razquin.

**El día que Dios nos falló** (1997),  
Microbert producción.

Formo part de la companyia Lolita Corina  
des de l'any 2007 com actriu i membre  
fundadora amb els espectacles  
"Las Gallegas" i "Brujas".



## LOLA GONZÁLEZ

Barcelona, 1968

Inicio els meus estudis teatrals a La Casona. Posteriorment vaig realitzar el cicle complet de 4 anys a l'Escola de Teatre L'Escola.

He fet cursos de clown amb diferents mestres com la Merche Ochoa, el Jango Edwards, l'Eric de Bont, el Philippe Gaulier, el Johnny Melville, el Pep Vila, l'Àlex Navarro, el Leo Bassi, la Gardi Hutter i el Michel Dallaire, entre d'altres.

### Experiència professional

**Tha Tzpar**, creació Lali Álvarez i Pau Matas. Dir. Lali Álvarez (2018)

**Brujas**, creació Cia Lolita Corina i Àlex Navarro. Dir. Àlex Navarro (2014).

**Las Gallegas**, creació Cia Lolita Corina. Dir. Àlex Navarro. (2007)

**Las furias de Bernarda**, basada en La casa de Bernarda Alba de F. G. Lorca, dir. Sarah Dahan. (2003)

**Mujeridad**, creació de Sarah Dahan a partir de textos de Dario Fo, dir. Sarah Dahan. (1999)

Com a clown, he treballat a:

**Festival Dansa Projecte Home**, Sala Calassanç.

**Festival de cine de Terror**, Cine Martorell.

**Festival Pallasses**, Andorra (2003 y 2007) i Circ Cric (2014 i 2015).

**Montando Pollos** (Jango Edwards/Clownfish), Fòrum 2004.

**Fools Militia** (Jango Edwards/Clownfish), Boulevard of broken dreams (Bcn), Comic Monster (Roma-Italy), Teatre la Riereta, Teatre Raval, Festival Internacional Clownbaret (Tenerife), Santa Tecla (Tarragona), Festival Internacional Rodará (Puebla-México).

**Clown Hospital**, Hospiclowns.

**Cabaret Cabrón** (Jango Edwards), Sala Almazan (Bcn), Teatre Guin (Seu d'Urgell) i Teatre Metropol (Tarragona).

**Pallassos sense fronteres**, expedicions Israel i Líbano.

**Matx de Pallassos**, Circ Cric i Mercat de les Flors

A la televisió he participat en el programa Bohèmia de C33 (dir. Jordi Frades) i als curtsmetratges:

**Ninguno de nosotros** de Productora P. Nou Comunicacions

**La mágica solución de la nada** de S. Martínez

**Noria** de M. Gozalbo i M. Alcázar

**Sacarina** de J. Razquin

**Bcn. Historia de una noche** de J. Acebo

**Menú diari** de Mediapro

Formo part de la companyia Lolita Corina des de l'any 2007 com actriu i membre fundadora amb els espectacles "Las Gallegas" i "Brujas".



## *DIRECTOR*

### **ÀLEX NAVARRO**

Barcelona, 1965

Va fer l'humor per primera vegada al 1986.

ACTUACIONS amb espectacles propis (L'Home Xoc, El Bebé, Niu Adventurs, Primigenio) i altres en 17 països de 3 continents (Espanya, França, Anglaterra, Itàlia, Holanda, Canadà, U.S.A, Jakarta, etc).

CLOWN de la Cia. Contre-Pour (França) a l'espectacle "LES HOMMES EN NOIR"- Gira Europa i Rússia 1995.

CLOWN del CIRQUE DU SOLEIL 1998/2000 en Mystere (Las Vegas, U.S.A.)

DIRIGEIX ESPECTACLES de clown i circ des de 2003, entre els que destaquen alguns d'ells, premiats, com "La Gallegas" de la Cia. Lolita Corina, "Desconcierto" de Triolé, o "Humortal" de EFS i altres com "La Caravana Gira" de Circ Pànic, Strange Comedy o Gala Alapista (amb pallasos internacionals)...

IMPARTEIX CURSOS DE CLOWN des de 1998 per tota Espanya i a nivell INTERNACIONAL a Las Vegas (U.S.A.- per a artistes del Cirque du Soleil-), Portugal, Alemanya, Puerto Rico, Perú, Mèxic i Colòmbia. Per als seus cursos han passat més de 2.000 persones.

DIRECTOR ARTÍSTIC de la XIV edició del Festival Internacional de Pallasos de Cornellà-Memorial Charlie Rivel.

Creador de CLOWNPLANET.COM , des del 2000 la web de referència sobre el món del pallasso a l'àmbit hispà.

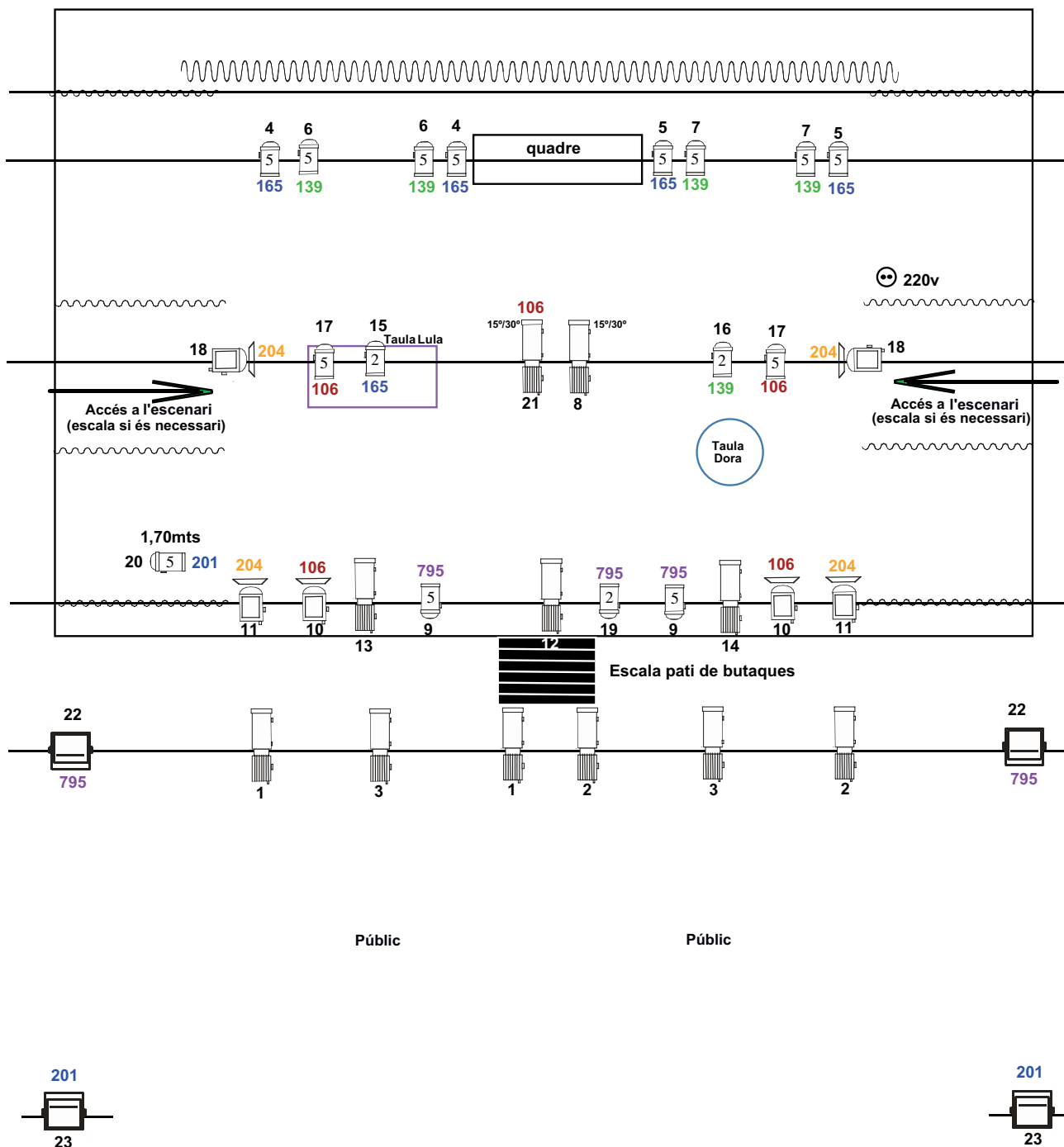
## FITXA ARTÍSTICA

**Nom del grup:** Companyia Lolita Corina  
**Nom de l'obra:** Brujas  
**Intèrprets:** Lola González i Coral Ros  
**Direcció:** Àlex Navarro  
**Ajudant direcció :** Caroline Dream  
**Autor:** Companyia Lolita Corina i Àlex Navarro  
**Producció:** Companyia Lolita Corina  
**Disseny de llum :** Patricio Rother  
**Disseny de so:** Àlex Navarro  
**Escenografia:** Anna Sinués  
**Vestuari:** Carmen Lozano  
**Maquillatge:** Cristina Montenegro  
**Disseny gràfic:** Ramón Carnero  
**Fotografia:** Eduardo Rodilla  
**Web:** Carlos Durán  
**Vídeo:** La Habitación Pequeña  
**Gènere:** teatre clown  
**Idioma:** Castellà  
**Durada:** 60 min

## FITXA DE LA COMPANYIA

**Nom:** Companyia Lolita Corina  
**Adreça:** Pça. Alta de Can Clos, 13, 2º 1ª  
**CP i població:** 08038 BARCELONA  
**Telèfon:** 666806553-627382555-932969349  
**E-mail:** lolitacorina@hotmail.com  
**Web:** www.lolitacorina.com  
**Responsables:** Lola González i Coral Ros

## FITXA TÈCNICA



9

"Brujas"

Companyia Lolita Corina

Contacte:

**Lola González**  
666806553

Càmera negra:

Teló de Fons	1
Patas	8
Cametes	3

Vares electricades	4
Espai mín. 6x5 mts	
Temps de muntatge	7h
Temps desmuntatge	1h
Personal: Tècnic de llums, so, Maquinista	

Equip de so

Platines de CD	2
Monitors	2
Taula so	6 ch

P.A.  
acord amb l'espai

## Nota

A l'exterior,  
Microfonia  
inalàmbrica  
Diadema color  
pell

2

Il.luminació

	<b>Pc 1000W</b>	6
	<b>Retall 22-45°</b>	11 (9 de 25°/50° i 2 de 15°/30°)
	<b>Par 64</b> veure llums al pla.	16
	<b>Asimetrici 1000W</b>	4

Canals DMX

24

Taula de llums programable