

# Brujas



# Brujas

Es el nuevo espectáculo de la compañía teatral Lolita Corina de creación propia con la colaboración de Álex Navarro en la dirección y dramaturgia.

## OBJECTIVOS ARTÍSTICOS DE LA COMPAÑÍA

La compañía Lolita Corina se define como una compañía interesada en el clown y que explora las diferentes posibilidades expresivas del humor como una manera de entender la vida y el mundo.

El juego es nuestra base de trabajo, tanto en el lenguaje gestual ó más cercano al trabajo de texto.

El teatro nos ofrece la posibilidad de visualizar lo absurdo de la existencia y crear un entorno seguro donde actrices y público pueden afrontar de manera irreverente temas que usualmente generan una actitud temerosa.

En el espectáculo anterior, “Las Gallegas” nos movíamos con una aparente comodidad en el tema de la muerte, sin caer en tópicos, trabajando desde una perspectiva muy personal.

En esta nueva propuesta, “Brujas”, investigamos sobre los fenómenos paranormales. Siempre intentamos adentrarnos en aquello que llamamos la parte más oscura del ser humano, para saber qué pasa “allí”.

Una característica que nos gusta subrayar es la constante inclusión del público como un tercer personaje para conseguir una complicidad extrema con ellos.

2

## ORIGEN DEL PROYECTO “Brujas”

### *¿Porque nos ha interesado el tema de las brujas y lo paranormal?*

Nos gusta trabajar temas que por su naturaleza no están acotados y nos permiten jugar con el imaginario de una manera más libre, como el caso de la muerte, la brujería y el más allá.

Desde la perspectiva del clown y del humor es muy interesante abordar historias que socialmente están llenas de tópicos y lugares comunes, ya que el humor nos facilita una pantalla de distanciamiento que nos permite entrar en territorios vedados ó tabús, y la risa se convierte en un instrumento de catarsis para avanzar con la historia sin quedarse en el drama.

Es un trabajo profundo sobre temas “oscuros” desde el humor. Y el nuestro es un humor blanco que toca temas oscuros. El clown es una herramienta que nos permite ofrecer otra mirada.

## EL PROYECTO

“Brujas” es el nuevo espectáculo de la Compañía Lolita Corina, que siguiendo su forma de trabajo en la frontera del teatro cómico y el clown, nos sumergen de una manera muy divertida en el mundo de lo paranormal y metafísico.

Una muerte accidental, la consulta de una bruja, un cuadro... a veces solo hace falta un pequeño empujón para que poderes ocultos se manifiesten.

Bruja Lula, una bruja visionaria entre las visionarias se encargará de adentrar a Dora, viuda desconsolada entre las desconsoladas, en el mundo de lo sobrenatural, pero nada es lo que parece... a veces las brujas están donde menos esperas...

*Es la hora de Brujas ... abre tus sentidos, déjate llevar.*

*Es la hora de Brujas ... no tengas miedo no te dolerá.*

*Es la hora de Brujas ... nunca las olvidarás.*

Como ya hemos explicado anteriormente, el alquimista que conduce esta historia es Álex Navarro, quien nos aporta su experiencia en el trabajo de creación.

Desde la parte técnica contamos con nuestro equipo habitual a nivel de sonido, iluminación y vestuario, y hemos hecho nuevas incorporaciones en cuanto a escenografía y diseño gráfico.



## CURRÍCULUMS

*COMPañÍA*

Lola González y Coral Ros son miembros-fundadoras de la compañía Lolita Corina desde 2007.

Formaron parte como cofundadoras y actrices en la compañía Antonia's Company desde 1998 hasta 2006.

***Espectáculos representados con Antonia's Company:*****MUJERIDAD (1999)**

Espectáculo de creación propia basado en textos de Darío Fo. Dirección Sarah Dahan. Comedia ácida con un aire de cabaret, donde se hablaba de las mujeres, de nuestros miedos, de los diferentes roles que desarrollamos en la vida y de nuestra fragilidad.

**LAS FURIAS DE BERNARDA (2003)**

Basada en La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca (dirección Sarah Dahan).

Espectáculo visual, donde el texto estaba en movimiento casi bailado. Optamos por la parte más húmeda y oscura que hay en el texto, por el olor a tierra después del miedo, hasta llegar a una trama subterránea. Trabajamos a fondo los personajes y encontramos que nos interesaba más lo que callaban que lo que decían.

[ Premio Muestra de Teatro de Barcelona, espectáculo ganador. (2003) ]

4

***Espectáculos representados de la Compañía Lolita Corina (en gira):*****LAS GALLEGAS (2007)**

[ Premio del público al mejor espectáculo de sala -XI Feria teatro Ciudad Rodrigo (2008) ]

[ Premio del público al mejor espectáculo - 28º Festival de Teatro Vegas Bajas-Puebla de la Calzada (Badajoz) (2009) ]

**BRUJAS (2014)**

## ACTRICES

### CORAL ROS

Barcelona, 1977

Inicio mis estudios teatrales en la escuela de teatro L'Escala, ciclo completo de 4 años. Posteriormente primer curso de la Escuela de Actores del Timbal y finalmente el ciclo completo de 3 años en la Escuela de Interpretación de Nancy Tuñón.

He ido intercalando cursos monográficos con Peter Gadish, Virginia Imaz, Merche Ochoa, Pep Vila, Gardi Huter, Leo Bassi, Greg Hicks, Javier Lara, José Padilla, Grada Peskens, Joaco Martín, entre otros.

#### Experiencia profesional

**Medea (outside)** creación de Coral Ros con la ayuda de Laura Garmo para la puesta en escena (2019)

**La colonia de vacaciones**, de Javier Montero (2018)

**Inmersos**, de Laura Garmo (2017)

**Brujas**, creación Cía Lolita Corina y Álex Navarro. Dir. Álex Navarro (2014).

**Las Gallegas**, creación Cía Lolita Corina. Dir. Álex Navarro. (2007)

**Las furias de Bernarda**, basada en La casa de Bernarda Alba de F. G. Lorca, dir. Sarah Dahan. (2003)

**Mujeridad**, creación de Sarah Dahan a partir de textos de Dario Fo, dir. Sarah Dahan. (1999)

Como clown, he trabajado:

**Fools Militia** (Jango Edwards/Clownfish),  
Boulevard of broken dreams (Bcn).

**Cabaret Cabrón** (Jango Edwards), Sala Almazan (Bcn).

**Festival Pallasses**, Andorra (2007)  
y Circ Cric (2014, 2015)

En cine he participado en:

**El Maquinista**, dir. Brad Anderson (2004),  
trabajando como mimo en la escena  
del túnel del terror.

En la televisión he participado en el programa  
Bohèmia de C33 (dir. Jordi Frades)  
y en los cortometrajes:

**El rey ha muerto** (2002), dir. Paco Galindo.

**Sacarina** (2001), dir. Jaime Razquin.

**El día que Dios nos falló** (1997),  
Microbert producción.

Fermo parte de la compañía Lolita Corina  
desde 2007, como actriz y miembro fundador  
de los espectáculos "Las Gallegas" y "Brujas".



# Brujas

## **LOLA GONZÁLEZ**

Barcelona, 1968

Inicio mis estudios teatrales en La Casona. Posteriormente ciclo completo de 4 años en la escuela de Teatro L'Escala.

He realizado cursos de clown con diferentes maestros como Merche Ochoa, Jango Edwards, Eric de Bont, Philippe Gaulier, Johnny Melville, Pep Vila, Álex Navarro, Leo Bassi, Gardi Hutter y Michel Dallaire, entre otros.

### **Experiencia profesional**

**Tha Tzpar**, creación Lali Álvarez y Pau Matas. Dir. Lali Álvarez (2018)

**Brujas**, creación Cía Lolita Corina y Álex Navarro. Dir. Álex Navarro (2014).

**Las Gallegas**, creación Cía Lolita Corina. Dir. Álex Navarro. (2007)

**Las furias de Bernarda**, basada en La casa de Bernarda Alba de F. G. Lorca, dir. Sarah Dahan. (2003)

**Mujeridad**, creación de Sarah Dahan a partir de textos de Dario Fo, dir. Sarah Dahan. (1999)

Como clown, he trabajado en:

**Festival Dansa Projecte Home**, Sala Calassanç.

**Festival de cine de Terror**, Cine Martorell.

**Festival Pallasses**, Andorra (2003 y 2007) y Circ Cric (2014, 2015).

**Montando Pollos** (Jango Edwards/Clownfish), Fòrum 2004.

**Fools Militia** (Jango Edwards/Clownfish), Boulevard of broken dreams (Bcn), Comic Monster (Roma-Italy), Teatre la Riereta, Teatre Raval, Festival Internacional Clownbaret (Tenerife), Santa Tecla (Tarragona), Festival Internacional Rodará (Puebla-México).

**Clown Hospital**, Hospiclowns.

**Cabaret Cabrón** (Jango Edwards), Sala Almazan (Bcn), Teatre Guiu (Seu d'Urgell) y Teatre Metropol (Tarragona).

**Pallassos sense fronteres**, expediciones Israel y Líbano.

**Matx de Pallassos**, Circ Cric y Mercat de les Flors

En la televisión he participado en el programa

Bohèmia de C33 (dir. Jordi Frades)

y en los cortometrajes:

**Ninguno de nosotros**

de Productora P. Nou Comunicacions

**La mágica solución de la nada**

de S. Martínez

**Noria** de M. Gozalbo y M. Alcázar

**Sacarina** de J. Razquin

**Bcn. Historia de una noche**

de J. Acebo

**Menú diari** de Mediapro

Formo parte de la compañía Lolita Corina desde el año 2007, como actriz y miembro fundador de los espectáculos "Las Gallegas" y "Brujas".



## *DIRECTOR*

**Álex NAVARRO**

Barcelona, 1965

Hizo el humor por primera vez en 1986.

ACTUACIONES con espectáculos propios (L'Home Xoc, El Bebé, Niu Adventurs, Primigenio) y otros, en 17 países de 3 continentes (España, Francia, Inglaterra, Italia, Holanda, Canadá, U.S.A., Jakarta, etc.).

CLOWN de la Cia. Contre-Pour (Francia) en el espectáculo "LES HOMMES EN NOIR" - Gira Europa y Rusia 1995.

Clown del CIRQUE DU SOLEIL 1998/2000 en Mystere (Las Vegas, U.S.A.)

DIRIGE ESPECTÁCULOS de clown y circo desde 2003, entre los que destacan algunos premiados como "Las Gallegas" de la Cía. Lolita Corina, "Desconcierto" de Triolé, o Humortal de EFS, y otros como "La Caravana Gira" de Circ Pànic, Strange Comedy o Gala Alapista (con payasos internacionales)...

IMPARTE CURSOS DE CLOWN desde 1998 por toda España, y a nivel INTERNACIONAL en Las Vegas (U.S.A. - para artistas del Cirque du Soleil -), Portugal, Alemania, Puerto Rico, Perú, México y Colombia. Por sus cursos han pasado más de 2.000 personas.

DIRECTOR ARTÍSTICO de la XIV edición del Festival Internacional de Payasos de Cornellà - Memorial Charlie Rivel

Creador de CLOWNPLANET.COM, desde el 2000 la web de referencia sobre el mundo del payaso en el ámbito hispano.

## FICHA ARTÍSTICA

**Nombre del grupo:** Compañía Lolita Corina

**Nombre de la obra:** Brujas

**Intérpretes:** Lola González y Coral Ros

**Dirección:** Álex Navarro

**Ayudante de dirección:** Caroline Dream

**Autor:** Compañía Lolita Corina y Álex Navarro

**Producción:** Compañía Lolita Corina

**Diseño de luz:** Patricio Rother

**Diseño de sonido:** Álex Navarro

**Escenografía:** Anna Sinués

**Vestuario:** Carmen Lozano

**Maquillaje:** Cristina Montenegro

**Diseño gráfico:** Ramón Carnero

**Fotografía:** Eduardo Rodilla

**Web:** Carlos Durán

**Vídeo:** La Habitación Pequeña

**Género:** Teatro clown

**Idioma:** Castellano

**Duración:** 60 min.

## FICHA DE LA COMPAÑÍA

**Nombre:** Compañía Lolita Corina

**Dirección:** Pza. Alta de Can Clos, 13, 2º, 1ª

**CP y población:** 08038 BARCELONA

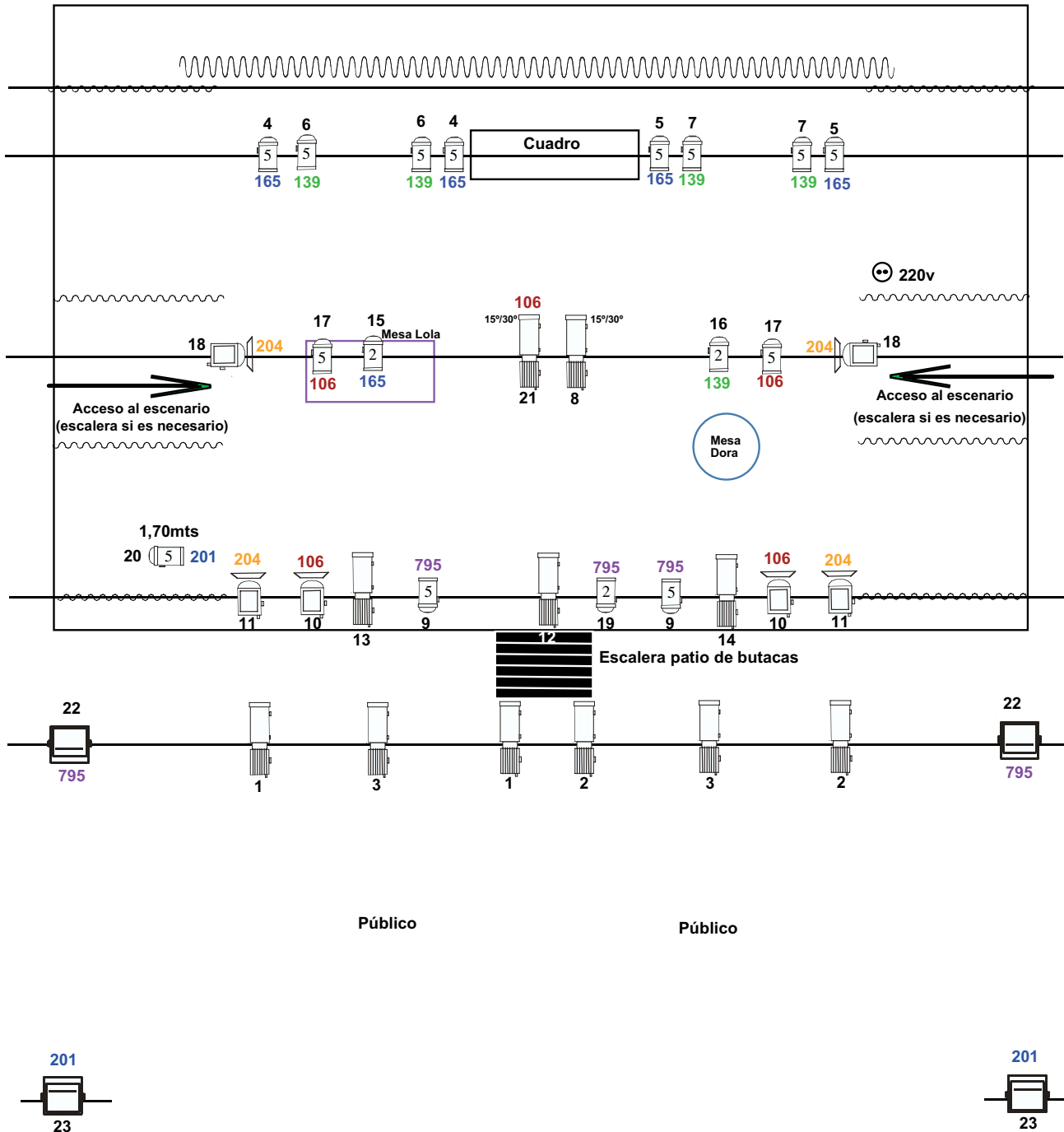
**Teléfono:** 666806553 – 627382555- 932969349

**E-mail:** lolitacorina@hotmail.com

**Web:** www.lolitacorina.com

**Responsables:** Lola González y Coral Ros

## FICHA TÉCNICA



9

“Brujas”

Compañía Lolita Corina

Contacto:

**Lola González**

666806553

### Cámara negra:

Telón de Fondo	1
Patas	8
Bambalinas	3

Varas electrificadas	4
Espacio min.	6x5 mts
Tiempo de montaje	7 h
Tiempo desmontaje	1 h
Personal: Técnico de luces, sonido, Maquinista	

### Equipo de sonido

Platinas de CD	2
Monitores	2
Mesa sonido	6 ch

P.A.  
acorde al  
de espacio

Nota:

En exterior,  
Microfonía  
inalámbrica  
Diadema color  
piel 2

### Iluminación

	<b>Pc 1000W</b>	6
	<b>Recortes</b>	11 (9 de 25°/50° y 2 de 15°/30°)
	<b>Par 64</b> ver lámparas en el plano	16
	<b>Asimétrico 1000W</b>	4
	Canales DMX	24
	Mesa de luces programable	